

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА №3»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2025 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДХШ №3»

Н.И.Аникина

Приказ № 49

от «29» августа 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

направленность: художественная

возраст обучающихся: от 6,6 – 18 лет

срок реализации: 7 лет обучения

(для обучающихся образцового детского коллектива
ансамбля танца «Соцветие»)

Авторы – составители:

Гайдук Н.В., преподаватель;

Аникина Н.И., преподаватель;

Шишаева Л.Г., преподаватель

Набережные Челны

2025 год

Печатается по решению педагогического совета МАУДО «ДХШ № 3»,
протокол №1 от 29.08.2025 года.

Составители:

Гайдук Н.В., преподаватель МАУДО «ДХШ №3»;
Аникина Н.И., преподаватель МАУДО «ДХШ №3»;
Шишаева Л.Г., преподаватель МАУДО «ДХШ №3»;

Рецензенты:

Авдеева Е.А., руководитель методического объединения хореографов школы, преподаватель МАУДО «ДХШ №3» Тазиев С.Ф., кандидат педагогических наук, доцент ЕИ КФУ, заслуженный работник высшей школы Республики Татарстан

Ответственный редактор:

Файзуллина Н.Н., зав.отделом МАУДО «ДХШ №3»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство»/ Сост. Гайдук Н.В., Аникина Н.И., Шишаева Л.Г. - Набережные Челны, 2025. - с.

Данная программа обучения разработана для использования ее как самостоятельной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Хореографическое искусство» для обучающихся Образцового детского коллектива ансамбля танца «Соцветие», с возможным использованием дистанционного обучения.

Она направлена на общее развитие личности учащихся в соответствии с их возрастными нормами и индивидуальными особенностями, формирование основных двигательных качеств и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и современным танцами.

Адресована руководителям хореографических объединений учреждений дополнительного образования детей.

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.2.Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская хореографическая школа №3»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гайдук Наталья Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДХШ №3»
4.2.	ФИО, должность	Аникина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДХШ № 3»
4.3.	ФИО, должность	Шишаева Лилия Галиевна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДХШ № 3»
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	7 лет
5.2.	Возраст обучающихся	6,6 лет-18 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	- тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
	- вид программы	общеразвивающая
	- принципы проектирования программы	- по принципу преемственности с постепенным усложнением по годам обучения; - соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей; - ориентация на метапредметные, личностные, предметные результаты образования; - творческий и продуктивный характер программы - самостоятельность обучения
- Форма организации содержания и учебного процесса	Очная (индивидуальная, мелкогрупповая, групповая), с возможным использованием дистанционных технологий	
5.4.	Цель программы	<ul style="list-style-type: none">• Цель - формирование личности ребенка и его компетенций, соответствующими выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства. Задачи: - обеспечить освоение обучающимися образовательной программы, приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки, овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно испол-

		<p>нять танцевальные композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории. • Сформировать профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение самостоятельно оценивать хореографическое произведение, анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения. • Привить культуру здорового образа жизни, укрепить здоровье. • Выработать умения самостоятельно добывать знания и работать с любой информацией по направлению (музыкальное, хореографическое, художественное, театральное), осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<p>Модульно-блочное обучение. Программа включает в себя предметы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец».</p> <p>Программа включает материал по годам обучения и предусматривает 3 уровня освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>первый уровень</i> – базовый (нормативный срок освоения 4 года), предполагает освоение специализированных знаний, умений, навыков и терминологии, необходимых для формирования основ самостоятельной деятельности в старших классах (5-6х классах); умение осваивать новый материал в общекультурных областях; формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию. - <i>второй уровень</i> - повышенный (нормативный срок освоения 2 года), обеспечивающий более высокую степень овладения знаниями, умениями, навыками, необходимых для приобретения собственного опыта творческой, художественной деятельности, самореализации и самовыражения в хореографии, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства; - <i>третий уровень</i> – продвинутый - ранней профессиональной ориентации (7-е выпускные классы), обеспечивающий углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям, создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы хореографии.
б.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основная форма образовательной деятельности - урок; (контрольный урок), творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, концерт, мастер-класс.</p> <p>Главное в освоении содержания программы - самостоятельная работа обучающихся через использование различных форм дистанционного обучения</p> <p>Используемые методы:</p>

		<p>- словесный (беседа);</p> <p>- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);</p> <p>- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);</p> <p>- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);</p> <p>- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.</p>
7.	Использование дистанционных образовательных технологий	ВК, МАХ
8.	Формы мониторинга результативности	<p>Оценка качества реализации программы «Хореографическое искусство» включает в себя текущий мониторинг, контроль, проводимый в конце 1 полугодия, промежуточную аттестацию обучающихся и аттестацию по завершению освоения программы.</p> <p>Формы текущего мониторинга используются разные, в том числе предполагается выполнения творческих заданий педагога (викторин, конкурсов, кроссвордов и т.д.), подготовку рефератов, видеороликов, фотографий, проведение тестов, контрольных работ. Полученные материалы используются преподавателями для анализа полноты реализации образовательной программы, соотнесения прогнозируемых и реальных результатов обучаемых.</p> <p>Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.</p> <p>Промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения программы проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в форме тестирования, выполнения творческой работы по созданию танцевальных этюдов, танца и т.д</p>
9.	Результативность реализации программы	<p>Результат образовательного процесса - выпускник хореографического ансамбля с сформированными компетенциями, соответствующими выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства имеющих:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Достаточный уровень знаний элементов классического, народного и современного танца, и применяющий их в практической деятельности. • Осмысленное отношение к танцу как художественному произведению, осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их.

		<ul style="list-style-type: none"> • Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение самостоятельно оценивать хореографическое произведение, анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения. • Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории. • Умение самостоятельно добывать знания и работать с любой информацией по направлению (музыкальное, хореографическое, художественное, театральное).
10.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2025 год
11.	Рецензенты	Авдеева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «ДХШ № 3»; Тазиев С.Ф., кандидат педагогических наук, доцент ЕИ КФУ, заслуженный работник высшей школы Республики Татарстан

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» для учащихся 1-7 классов Образцового детского коллектива ансамбля «Соцветие», с возможным использованием дистанционных технологий - основной нормативный документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в ансамбле «Соцветие». Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранном виде искусства – хореографии, способствующих развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

Это комплексная программа. Курс состоит из таких предметов как «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современная хореография», «Ансамбль», а для индивидуальной работы с учащимися предметы: предмет по выбору (детский танец или балльный танец) и «Сценическая практика».

Между ними установлены межпредметные связи, которые способствуют лучшему формированию отдельных понятий внутри каждого предмета, так называемых межпредметных понятий, полное представление о которых невозможно дать учащимся на уроках какой-либо одной дисциплины.

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Школы от 06.04.2016 г. №8138;
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская хореографическая школа №3».

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992 г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ);
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023 г.;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. №996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»);

- по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), письмо Министерства образования и науки РТ от 28.01.2022 № 1068/22.

- Методические материалы для педагогов по проведению дистанционного обучения детей в школах и образовательных организациях среднего профессионального образования/авт.-сост.: Хамитов Р.Г., Яковенко Т.В. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 48 с.

Программа размещена на сайте МАУДО «ДШХ №3» https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1581.htm/page3146672.htm, в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан»

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

-принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, он-лайн уроки, вк, тах, skype-общение);

-принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения уроков с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения: интерактивных тестов, заданий, обучающих видео и др.;

-принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

-принцип модульности, позволяющий использовать ученику и преподавателю необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальных учебных планов;

-принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений учащихся.

2. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

2.1. Педагогический коллектив ансамбля танца «Соцветие», реализующий обучение с возможным использованием дистанционных образовательных технологий, создает и развивает информационную среду, отвечающую требованиям современного образовательного стандарта, в соответствии с которым весь процесс должен вестись и фиксироваться в информационной среде.

2.2. Прием учащихся на обучение по дополнительным образовательным программам в системе дистанционного обучения осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей), содержащего сведения об обучающемся (для регистрации присвоения индивидуального пароля и логина, установления контакта).

2.3. Основными элементами системы дистанционного обучения являются:
-цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;

- видеоконференции;
- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары;
- E-mail;
- электронные наглядные пособия.

2.4. Формы дистанционных образовательных технологий:

- лекции;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

2.5. обучение, осуществляющееся на основе цифровых образовательных ресурсов:

- электронные учебники;
- интерактивные обучающие ресурсы;
- компьютерные демонстрации;
- электронные источники информации.

2.6. Ресурсы, сопровождающие предметные дистанционные курсы:

- тестирование онлайн;
- конкурсы, консультации онлайн;
- предоставление методических материалов.

2.7. В период дистанционного обучения используется безотметочная система обучения.

При разработке содержания программы «Хореографическое искусство» использовался собственный опыт практической работы по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Хореографическое искусство» для обучающихся Образцового детского коллектива ансамбля «Соцветие» при очной форме обучения.

Объем программы

Общее количество часов, запланированных на весь период дистанционного обучения, необходимых для освоения программы составляет 1921 часов.

Использование дистанционных ресурсов при реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
для обучающихся Образцового детско-юношеского
ансамбля танца «Соцветие»

Направленность ДООП	ЭОР
Хореография	http://www.horeograf.com/new/centr-distancionnogo-obucheniya-dlya-xoreografov.html http://www.horeograf.com/ http://www.mariinsky.ru http://www.balletmusic.ru http://sov-dance.ru http://www.gallery.balletmusic.ru http://culture.ru http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/ https://horeografiya.com/ http://festival.1september.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=uyK9gO0TKDM https://www.youtube.com/watch?v=Oz4EOtb3OU https://www.youtube.com/watch?v=rPUy71FMmNw https://www.youtube.com/watch?v=dd7RpkBZ5pI https://www.youtube.com/watch?v=MRd7Ysx8tHw https://www.youtube.com/watch?v=a_dgwPRd4IA https://www.youtube.com/watch?v=Enlp0v1gXjQ https://www.youtube.com/watch?v=bGEg5_Bfarg https://www.youtube.com/watch?v=TIijaOczTZs https://www.youtube.com/watch?v=HPtyR3ci9ro https://www.youtube.com/watch?v=tdeC-e61VLs https://www.youtube.com/watch?v=8BPVy9k2P1c&t=2597s https://www.youtube.com/watch?v=BtbanB5sIMQ https://www.youtube.com/watch?v=5OO0m2gCTNA https://www.youtube.com/watch?v=rZc4O0y8MLE